



М. В. Бойкина Л. А. Виноградская

Литературное ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь

Blank writing area with four horizontal lines.



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ШКОЛА РОССИИ



М. В. Бойкина Л. А. Виноградская

Литературное ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь



Пособие
для учащихся
общеобразовательных
организаций

3-е издание

Москва
«Просвещение»

2014

3

класс

Серия «Школа России» основана в 2001 году

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



— работаем в паре



— работаем в группе



— задание повышенной трудности

Рабочая тетрадь соответствует учебнику «Литературное чтение. 3 класс», доработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В Рабочей тетради содержатся упражнения, которые помогают ученикам отработать навыки чтения, развить умение анализировать художественные тексты. Особое внимание уделяется формированию учебной, творческой деятельности, умению работать с разными видами информации. Самостоятельные работы закрепляют знания учащихся.

Рабочая тетрадь способствует более успешному достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в 3 классе.

Хорошо того учить, кто хочет всё знать

Ты уже научился хорошо читать и понимать смысл произведения, можешь высказать свою точку зрения о рассказе или стихотворении.

В третьем классе тебе предстоит серьёзная работа. Надо научиться определять художественные особенности разных текстов, пересказывать произведения.

Подумай и реши, что ты уже умеешь делать хорошо. Отметь знаком «+»:

- делить текст на части; определять основные мысли частей;
- составлять план художественного произведения;
- подробно пересказывать текст по плану;
- пересказывать текст выборочно по заданию учителя;
- пересказывать текст кратко, выделяя основные мысли;
- соотносить заглавие с темой и главной мыслью произведения;
- самостоятельно определять тему произведения;
- рассказывать о герое;
- находить нужную книгу в библиотеке;
- самостоятельно придумывать продолжение сказки.

Мне обязательно надо научиться!

- выразительно читать, передавая отношение автора к изображаемому;
- выделять художественные особенности стихотворного и прозаического текстов;
- придумывать свои сказки, рассказы, используя средства художественной выразительности;
- работать с тематическим и алфавитным каталогом, находить нужную книгу.

◆ Допиши то, что ты ещё считаешь для себя важным.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

Проверочная работа

Мир освещается солнцем, а человек — знанием.

Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

◆ Как ты понимаешь эти высказывания? Запиши своё мнение.

◆ Прочитай внимательно текст. Проследи, сколько времени тебе понадобилось. Запиши результат. Всё ли ты понял? Самостоятельно оцени качество своего чтения. Что у тебя не совсем хорошо получилось?



(в сокращении)

Где-то в лесу жила-была речка. Чистая-чистая, прозрачная-прозрачная. Весь свой лес поила прохладной водой. Каждому позволяла посмотреть в себя, как в зеркало. Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала. Весёлая добрая речка.

Так было долго. Но однажды утром проснулась она в плохом настроении. То ли сон грустный увидела, то ли ещё что случилось. Вздохнула речка печально, потянулась и зацепилась волной за корягу, поцарапалась. Совсем расстроилась речка, чуть помутнела её вода.

Заметило это солнце, решило развеселить речку. Пощекотало её своим длинным лучиком, да как-то неудачно: сломался луч, уколол и без того поцарапанную волну. «Что за глупые шутки», — подумала она обиженно. А тут ещё неприятность: кто-то больно толкнул речку копытцем. Оказывается, совсем маленький лосёнок, покачиваясь на своих тоненьких ножках, пришёл попить. Запутался в речной траве и упал в воду, еле выбрался. Эта мелочь окончательно вывела речку из себя.

Да, расстроенная, испуганная, обиженная речка рассердилась, фыркнула и... вышла из себя. Из берегов своих. Сначала осторожно на прибрежную траву. Дальше до первых кустов. Потом закружилась вокруг стволов деревьев. Во все стороны дальше, дальше, дальше растекается речка.

И понимает, что не то делает, а вернуться не может. Сорвалась, вышла из себя. И вперёд бежать не может, сил больше нет. Качается почти стоячая вода меж кустов и деревьев. Гниют ветки, листья, трава в стоячей воде. Никто не пьёт из бывшей речки, никто в неё не смотрится. Мутной, вязкой, грязной трясинной стала чистая, светлая речная вода.

Болото. Неверные кочки. Ползучие стебли. Страшные чёрные оконца.

А была речка. Добрая, весёлая лесная речка. Только вот из себя вышла. Выйти каждый может. Всегда может. Выйти легко. Очень. Слишком даже.

Не надо кричать. И дверью хлопать не стоит... Тише, пожалуйста... Тише...


◆ Выполни задания. Отметь те из них, которые ты сделал самостоятельно.

◆ Придумай название к тексту.

◆ Определи, какой это текст. Отметь правильный ответ.

- Научно-популярный.
- Учебный.
- Художественный.
- справочный.

◆ Объясни свой ответ, указав на одну из особенностей текста.

 ◆ Объясни свой ответ, перечислив три важные особенности текста.

◆ Восстанови последовательность событий. Расставь цифры.

- Заметило это солнце, решило развеселить речку.
- Добрая, весёлая лесная речка.
- Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала.
- Никто не пьёт из бывшей речки, никто в неё не смотрится.
- Вздохнула речка печально, потянулась и зацепилась волной за корягу, поцарапалась.
- Гниют ветки, листья, трава в стоячей воде.

◆ Раздели текст на три части и озаглавь каждую часть.

1-я часть: _____

2-я часть: _____

3-я часть: _____

◆ Какое словосочетание дано в переносном значении?

была речка

никто не пьёт из речки

ни с кем не ссорилась

помутнела вода

вышла из себя

грязной трясинной стала

◆ Запиши, какой совет ты мог бы дать речке.

◆ Какова основная мысль произведения Абрамцевой?





◆ Определи, в какой книге можно найти произведение Абрамцевой.

русские народные сказки

учебник по окружающему миру

рассказы о животных

литературные сказки

◆ Самостоятельно придумай похожую историю. Сначала определи, что это будет — сказка или рассказ.



◆ Дай название выставке книг, на которой может быть представлено произведение Абрамцевой.

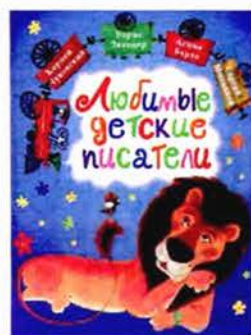
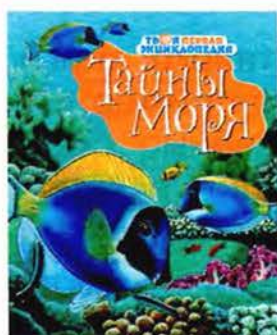
◆ Найди в библиотеке книги Абрамцевой. Выбери одну из них и прочитай. Запиши её название. Это сборник рассказов или отдельное произведение?

◆ Что тебе больше всего понравилось в прочитанном произведении? Напиши краткий отзыв.

САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ

◆ Вспомни пословицы о книге. Запиши их. Какая главная мысль их объединяет?

◆ Рассмотрите обложки книг. Кто их автор? Всегда ли можно найти фамилию автора на обложке? Почему?



◆ Как ты узнаешь, о чём книга? Выбери ответ:

- прочитаю;
- посмотрю оглавление;
- подумаю над названием;
- рассмотрю обложку;
- рассмотрю иллюстрации.

♦ Почему книгу называют **великим чудом**? Напиши небольшой рассказ, используя слова.

учит

друг

передаёт

просвещает

радует

собеседник

♦ Вспомни, как найти нужную книгу в библиотеке:

- спросить у библиотекаря;
- посмотреть на выставке книг;
- посмотреть на полках;
- найти в каталоге.

Каталог — это путеводитель, знакомящий читателей с библиотекой.

В тематическом каталоге книги представлены по определённым темам. Например, справочная литература, книги о природе, волшебные сказки.

Носителем информации в каталогах является каталожная карточка с библиографической записью (информацией о книге).

♦ Запиши название книги, которая больше всего тебе нравится, имя и фамилию её автора. О чём она: о природе, о животных, о детях, о приключениях?

♦ Найди её в тематическом каталоге библиотеки.

♦ Какие книги ты прочитал летом? Какая из них тебе больше всего понравилась? Составь на неё краткую аннотацию, напиши отзыв.

Аннотация — краткое изложение содержания книги с указанием автора, названия, некоторых выходных данных о книге.

Отзыв — это суждение, мнение, содержащее оценку прочитанного произведения (понравилось или нет). Дать отзыв о книге — значит сказать или обосновать своё мнение о ней, поделиться впечатлениями о прочитанном.

Как написать отзыв

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

Автор _____

Название произведения _____

Жанр (сказка, рассказ, стихотворение) _____

Главные герои (описание характера; оценка поступков, речи) _____

Тема и основная мысль _____

Запомнившийся эпизод, впечатление о произведении (что мне больше всего понравилось, что показалось необычным, какие события заставили задуматься, с кем из героев хотелось бы подружиться)

♦ Попробуй самостоятельно составить отзыв на произведение, которое тебе больше всего понравилось. Запиши его название, фамилию автора, жанр. Подумай, с какой фразы ты начнёшь свой отзыв, о чём расскажешь в основной части, чем закончишь. Используй предложенные слова и выражения.

Вступление

Известный детский писатель...
Замечательный друг детей разных поколений...
Он создавал прекрасные произведения о...
Он написал много произведений о...
В них рассказывается...
Его произведения говорят о...
Все его произведения основаны на...
Писатель талантливо описывает, рассказывает...

Основная часть

В этом произведении рассказывается о...
События рассказа происходят (где?)...
Действие рассказа происходит...
Основная мысль...
Смешные эпизоды...
Грустно, когда представляешь...
Удивительное владение словом...
Писатель показывает своих героев в решающую минуту...
Главный герой произведения, повести, рассказа...
Ему пришлось проявить смелость, настойчивость, самоотверженность...
Он смелый, храбрый, мужественный, преданный, находчивый, трудолюбивый, великодушный...
Заблуждается, совершает ошибки...
Герой — самый обыкновенный мальчишка...
Ничем не отличается от своих друзей...
Вызывает восхищение, симпатию...

Герой проявляет наблюдательность, находчивость, хладнокровие, смекалку...

Герой самый обыкновенный...

Вывод. Выражение своего отношения к книге

Произведения учат думать, размышлять...

В произведении привлекает...

В книге интересно рассказывается о...

Прочитанное заставляет задуматься о...

Не может оставить равнодушным...

Главный смысл...

Книга красочно оформлена...

Автор по-особому относится к своим героям...

Автор смеётся вместе с героями...

Автор переживает вместе с героями...

♦ Какие ещё произведения написал твой любимый автор? Посмотри в алфавитном каталоге, составь список.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

- ◆ Рассмотрите обложки книг.



- ◆ Найди их в школьной библиотеке. В каком каталоге ты будешь их искать?
- ◆ Составь вопросы по содержанию одной из книг.
- ◆ Напиши на неё аннотацию.

- ◆ Что у тебя хорошо получается? Выбери ответ:
 - пользоваться тематическим и алфавитным каталогом библиотеки;
 - находить книги для самостоятельного чтения;
 - рассказывать о книге, делиться своими впечатлениями.
- ◆ Что у тебя вызывает трудности?
 - С трудом могу высказать своё мнение, мне кажется, что я скажу неправильно.
 - Не умею задавать вопросы по прочитанному произведению.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

◆ Что такое устное народное творчество? Расскажи, используя опорные слова.

автор — народ

из уст в уста

мечта о счастье

малые фольклорные произведения

сказки (о животных, бытовые, волшебные)


волшебные предметы

сказочные превращения

Дополни своё высказывание. Найди нужную информацию в справочнике, энциклопедии или Интернете.



◆ Какие виды народного творчества ты знаешь?



◆ Составь с другом список книг, которые можно поместить на выставку «Народное творчество».

◆ Подготовь рассказ об одном из народных промыслов России (гжель, хохлома, дымковская игрушка). Возможно, в том месте, где ты живёшь, развит какой-то другой вид народного искусства. Подготовь сообщение о нём, предварительно составь план своего рассказа.

◆ Дополни текст залички.

Бабочка, бабочка, сядь на ладошку —

Сядь на цветок —

Жаворонки, жаворонки!
Прилетите к нам,
Принесите нам

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

Ты уже знаешь, что песенки-заклички исполнялись хором детей, обращавшихся к силам природы с просьбой о тёплых днях, дожде, богатом урожае.

бабочке

солнцу

весне

зиме

дождю

берёзе

медведю

Подумай, с какой просьбой ты мог бы обратиться, что попросить. Например, у весны можно попросить небо чистое, звонкие капли, птичьи трели, талую водицу, весёлые лица, набухшие почки, первые цветочки.

Попробуй сам сочинить заличку. Начни её со слов: «Весна-красна!...»

Приходи быстрее солнышко, свети

дождик, лей красна девица веди хоровод

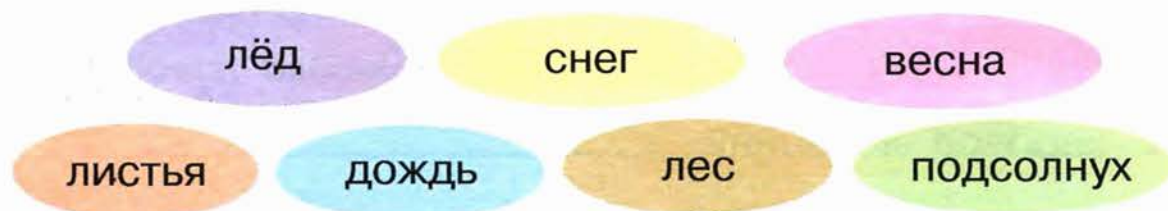
красно солнышко с радостью

хоровод весенний

◆ Собери пословицы на с. 53 учебника (часть 1). Запиши их.

◆ Восстанови загадки на с. 54 учебника (часть 1). Проверь себя по рифмам.

◆ Придумай свои загадки к словам:



Сначала реши, на кого или на что похож выбранный тобой предмет. Например, подсолнух похож на солнышко. Подумай, что делает похожим выбранный тобой предмет на предмет, с которым ты его сравниваешь.

♦ Определи, какое слово лучше всего раскрывает понятие **докучать**: надоедать, приставать, размышлять, грустить.

♦ Прочитай докучную сказку про журавля. Как она начинается? Найди повторяющиеся слова, выражения. Какими словами заканчивается сказка?

* * *

Слушайте, послушайте! Расскажу вам сказочку — хорошую-прехорошую, длинную-предлинную, интересную-преинтересную!

Жил-был журавль. Задумал он жениться на прекрасной на девице, на цапле. Пошёл свататься. Вот идёт он по болоту — ноги вязнут. Станет ноги из болота вытаскивать — хвост увязнет; хвост вытащит — ноги увязнут; ноги вытащит — хвост увязнет; хвост вытащит — ноги увязнут; ноги вытащит — хвост увязнет...

Хороша ли моя сказочка?



Как придумать докучную сказку

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

Определи слова, которыми начнёшь и закончишь свою сказку.

Подумай, о ком ты будешь рассказывать: о сове, о раке, о дятле, о медведе.

Реши, что могло произойти с героями сказки.

♦ Попробуй сочинить свою докучную сказку. Помни, что в ней должна быть неожиданная концовка.

СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА

♦ Раздели текст сказки на смысловые части. Выпиши опорные (самые важные) слова. Озаглавь части. Запиши, соблюдая последовательность событий.

♦ Можно ли твою запись считать планом? Докажи.

♦ Сколько раз повторяются слова: **солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает?**

Какие ещё слова повторяются?

ИВАН-ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК

♦ Раздели сказку «Иван-царевич и серый волк» на три части. Озаглавь их.

♦ Как ты понимаешь выражение «**синие леса мимо глаз пропускает, озёра хвостом замечает**»? Какую картину ты себе представляешь?



♦ Каким был Иван-царевич? Опиши его.

добрый

смелый

трудолюбивый

решительный

глупый

хитрый

мужественный

Как описать героя

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

- Определи главного героя, назови его имя.
- Опиши его внешность, одежду.
- Опиши поступки, которые совершает главный герой.
- Ответь на вопросы.

Помогает ли ему кто-нибудь? Может быть, у него есть волшебная палочка или герой-помощник?

Как автор относится к своему герою?

- Определи своё отношение к главному герою.

♦ Сравни сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова. Чем они различаются? Какое настроение создают? Запиши свои мысли, используя опорные слова.

яркие краски

сказочный сюжет

тёплые цвета

холодные цвета

волшебный мир

детали костюмов героев

Учимся рассказывать по картине

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

- Рассмотрй внимательно репродукцию картины или иллюстрацию. Какое впечатление она на тебя произвела? Какие чувства вызвала?

- Прочитай название картины, имя и фамилию художника.

- Ответь на вопросы.

Что изображено на картине (подбери слова для описания)?

Как расположены герои и предметы (композиция)?

Какие цвета и оттенки преобладают?

Какие чувства выразил художник?

- Определи своё отношение к произведению.

Рассмотри произведения изобразительного искусства.
Выпиши их названия и распредели на группы.



1. И. Аргунов. Портрет Н. П. Шереметьева в детстве
2. Ван Гог. Натюрморт с гладиолусами
3. К. Маковский. Алексеич
4. Н. Ге. Мост в Вико
5. З. Серебрякова. Натюрморт с кувшином
6. И. Шишкин. Дубы

Портрет _____

Пейзаж _____

Натюрморт _____

СИВКА-БУРКА

- ♦ Найди в сказке зачин. Запиши его.

- ♦ Составь таблицу сказочных зачинов. Назови сказки.

Жить-поживать

Весёлым пирком

Мудрая девушка

Жили-были

В некотором царстве, в некотором государстве

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается

В тридевятом царстве, тридесятом государстве

Ехал однажды мужик с базара

Название сказки	Зачин

◆ По каким признакам можно определить волшебную сказку? Выбери словосочетания. Дополни своими словами и запиши.

троекратные повторы чудеса и превращения

Баба-яга особый сказочный зачин

волшебные слова волшебные предметы

◆ Вспомни сказку, в которой есть один из волшебных предметов. Как она называется? Кто является главным героем? Какие события происходят в ней? Составь рассказ и запиши.

скатерть-самобранка

шапка-невидимка

ковёр-самолёт

сапоги-скороходы

волшебная палочка

♦ Рассмотри иллюстрацию художника В. Васнецова на с. 43 учебника (часть 1). К какому эпизоду сказки можно её отнести? Так ли ты представлял себе Иванушку и Елену Прекрасную? Используя данную иллюстрацию, перескажи эту часть сказки. Опиши героев.

♦ Придумай свои вопросы по содержанию сказки. Запиши их.

♦ Как бы ты сказал, что такое сказка? Дать определение тебе помогут опорные слова: **это произведение; изображается чудесное, необычное; раньше передавалось из уст в уста.** Запиши своё определение.

♦ Какие признаки волшебной сказки ты можешь назвать? Выбери ответ: концовка, тоекратные повторы, присказка, рифма, устойчивые выражения, зачин, чудесные превращения, сказочные помощники, невероятные, фантастические события.

♦ Напиши названия сказок, которые можно поместить в книгах.







ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

◆ Рассмотрите иллюстрации к разделу «Устное народное творчество». Какие из них тебе больше всего понравились? Сравните произведения художников Ивана Яковлевича Билибина и Виктора Михайловича Васнецова, которые создали много прекрасных картин и иллюстраций по мотивам русских народных сказок и былин. Найди в энциклопедии сведения о жизни и творчестве этих художников.

Составь рассказ об одном из них, используй следующие слова: **годы жизни; создал много произведений на тему; мне больше всего нравится; на ней изображено.**

Запиши план своего рассказа.

Как сочинить волшебную сказку

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

- Чтобы сочинить волшебную сказку, нужно вспомнить всё, что мы о ней знаем:
 - особенности волшебной сказки;
 - построение сказки (присказка, зачин, концовка);
 - сказочные герои;
 - сказочные ситуации;
 - волшебные превращения;
 - сказочные помощники.
- Надо решить, где и когда будет происходить действие (в стародавние времена, в современном мире, в будущем). От этого будет много зависеть: описание волшебных ситуаций, внешность героев и волшебных помощников.
- Самое главное — это определить характер, внешность, поступки главных героев.
- Все события и сказочные ситуации, которые будут происходить в сказке, надо детально продумать, определить их последовательность, не забывая о троекратных повторах.
 - Вопросы, которые могут помочь.
 - Какая беда случилась с героем (колдовство, похищение, преследование)?
 - Кто и как помогает герою?
 - Что происходит с героем, с какими врагами он сталкивается? (Надо не забывать о чудесных превращениях.)
 - Чем заканчиваются приключения героя?
- Надо определить, от чьего имени будет написана сказка.
- Желательно соотнести основную мысль сказки с половицей или поговоркой.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Говорят, что сказка — «добрым молодцам урок». Чему тебя учат сказки? Выбери ответ.

- Отличать добро от зла.
- Сказки просто интересно читать.
- Совершать хорошие поступки.
- Быть находчивым, смелым.
- Любой ценой добывать богатство.
- Быть мудрым, отзывчивым, честным.
- Понимать, что такое настоящая дружба.
- Сравнить героев, их внешность и поступки.

Запиши свои мысли о сказке.

◆ Что у тебя хорошо получается? Выбери ответ:

- соотносить основную мысль сказки с пословицей или поговоркой;
- сравнивать героев, их внешность и поступки;
- анализировать построение волшебной сказки, называть присказки, зачины, концовки;
- составлять план сказки, пересказывать её подробно и кратко.

◆ Что у тебя вызывает трудности?

- Я сам плохо могу придумать сказку, она всегда очень похожа на те, которые я читаю в учебнике или книге.
- Я стесняюсь высказывать своё мнение и пересказывать сказку своим друзьям.
- Я не решаюсь принимать участие в инсценировании сказки.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

◆ Как ты учишь стихотворение? Опиши, используя словосочетания. Соблюдай последовательность действий:

- сначала медленно читаю произведение;
- представляю (мысленно) картину, которую описывает поэт;
- нахожу непонятные слова, ищу их значение в словаре;
- определяю главную мысль произведения;
- размышляю над тем, что хотел сказать автор, какое настроение он хотел передать;
- читаю стихотворение несколько раз, пытаюсь запомнить его наизусть;
- стараюсь определить паузы, логические ударения, тон и темп чтения.

Что ты ещё считаешь важным и необходимым сделать, заучивая стихотворение наизусть?

◆ Прочитай ещё раз текст Я. Смоленского на с. 60–61 учебника (часть 1). Запиши советы, которые могут тебе пригодиться. Дополни список своими советами.

◆ Придумай свой рассказ об осенних листьях, используя словосочетания. Запиши его.

путешественники

лёгкие

послушные ветру

как птицы

воздушные

сказочный полёт

И. Никитин. Полно, степь моя

◆ Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина? Запиши их.

♦ **Творческая работа.** Пишем сценарий праздника «Первый снег».

Прочитай возможные варианты плана проведения праздника.

1

- Девочки-снежинки объявляют начало праздника под весёлую музыку.
- Звучит стихотворение Я. Акима «Первый снег».
- Исполняется танец снежинок под музыку.
- Игра «Снежки».
- Звучит стихотворение С. Городецкого «Первый снег».
- Игра «Лыжи».

2

- Знакомство с картиной А. Пластова «Первый снег».
- Описание произведения Пластова. Анализ впечатлений.
- Чтение стихотворений о первом снеге.

3

- Прослушивание музыкального фрагмента П. И. Чайковского «Времена года» («Декабрь»).
- Чтение стихотворений о первом снеге.
- Исполнение танца снежинок под музыку.
- Игра «Снежки».

Составь свой план праздника. Запиши его.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Соедини стрелками название средств художественной выразительности и их определение.

Яркое образное определение.

Сравнение по сходству признаков, действий, предметов.

Образное выражение превращается в реальную картину.

Действия живого предмета приписываются неживому.

Сравнение

Олицетворение

Эпитет

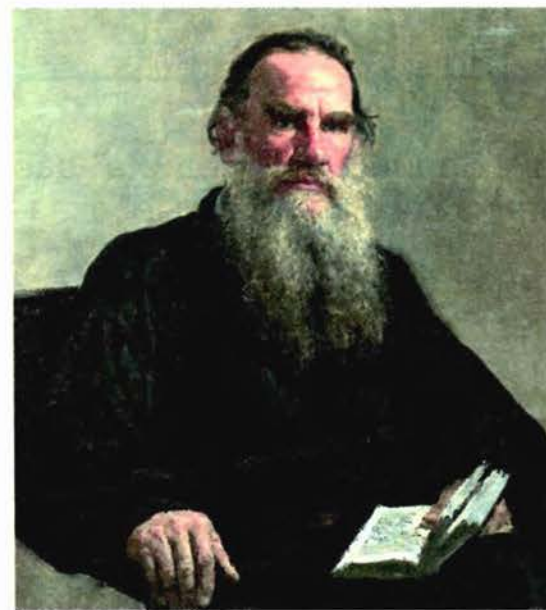
Метафора

◆ Приведи примеры использования средств художественной выразительности. Придумай сам или воспользуйся словами из стихотворений. Заполни таблицу.

Пример	Средство художественной выразительности
О буйные ветры, Скорее, скорей!	Эпитет
	Сравнение
В саду горит Костёр рябины красной.	Метафора
Смотрит весело лес.	

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

◆ Кто изображён на портретах? Подпиши их.



А. С. Пушкин. Уж небо осенью дышало

◆ К слову **скучная** найди близкие по смыслу слова.

◆ Рассмотрю иллюстрации И. Билибина. Опиши своими словами те рисунки, которые тебе понравились.

И. А. Крылов. Зеркало и обезьяна

◆ Какие строки басни стали крылатыми выражениями? Запиши их.

Л. Н. Толстой. Акула

◆ Что ты думаешь о старом артиллеристе? Какой он человек? Что тебе в нём нравится?

◆ Какое произведение Толстого тебе особенно запомнилось? Почему?

Л. Н. Толстой. Лев и собачка

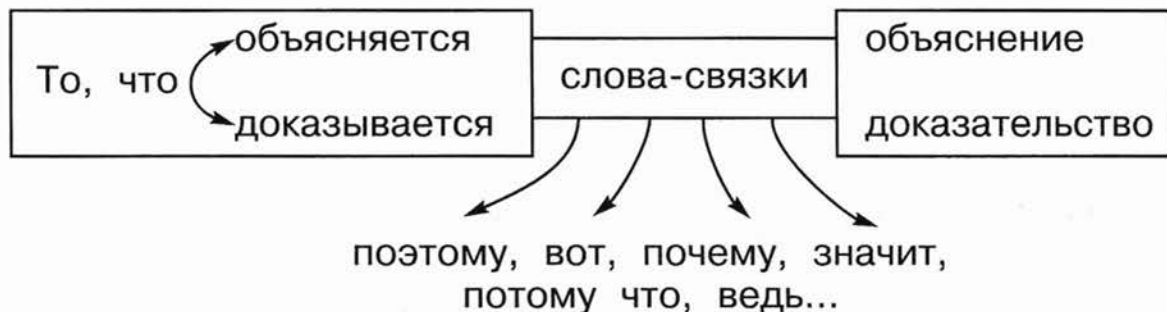
◆ Знаешь ли ты другие произведения Толстого о животных? Запиши их названия.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Вспомни, что такое текст-рассуждение и текст-описание.

◆ Рассмотрю внимательно схему. К какому типу текста она относится?



◆ Определи особенности текста-описания. Выбери нужные словосочетания. Дополни своими мыслями.

- Описывается место действия.
 - Говорится о признаках предмета.
 - Описывается состояние природы.
 - Рассказывается о явлениях природы.
 - Объясняются явления природы.
 - Высказывается мнение о характере человека.
 - Доказывается мысль, что надо любить и защищать природу.
-
-
-

◆ Выбери названия для текста-описания **1**.

◆ Выбери названия для текста-рассуждения **2**.

- Почему птицам зимой холодно?
- За что я люблю свою маму?
- Осень — удивительное время года.
- Случай в зоопарке.

◆ Самостоятельно придумай и запиши текст-описание и текст-рассуждение.

◆ Что у тебя хорошо получается? Выбери ответ:

- давать характеристику героям произведения, их нравственным качествам на основе поступков и высказываний;
- определять авторское отношение к героям;
- определять особенности стихотворного текста;
- определять особенности басни.

◆ Что у тебя вызывает трудности?

- Мне трудно представить себе время, которое описывают писатели XIX века.
- Мне сложно составить рассказ о творчестве писателя.

Утром/ в путь она умчалась рано/ (тон/темп: убыстренный, грустный)

По лазури,/ весело играя/ (тон/темп: быстрый, грустный).

◆ Продолжи самостоятельно.

Но остался влажный след в морщине

Старого утёса. Одиноко

Он стоит, задумался глубоко

И тихонько плачет он в пустыне.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Назови стихотворение, которое тебе нравится.

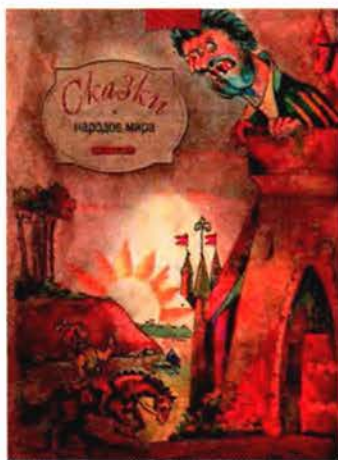
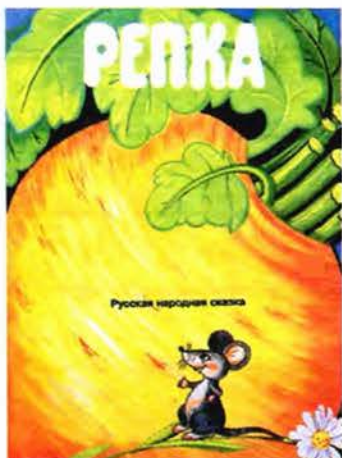
◆ Самостоятельно составь план работы над выразительным чтением этого произведения.

◆ Сделай разметку стихотворения, учитывая паузы, логические ударения, темп и тон.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

Рассмотри обложки. Какие из представленных книг можно отнести к литературным (авторским) сказкам?

Сказки литературные — сказки, созданные писателями, которые используют народные сказочные сюжеты, мотивы или создают собственные сюжеты с вымышленными героями.



Запиши названия сказок, которые можно поместить на выставку «Литературные сказки».

В. М. Гаршин. Лягушка-путешественница

◆ Придумай смешную историю, основная мысль которой заключается в поговорке «Хвастовство само себя наказывает».

В. Ф. Одоевский. Мороз Иванович

◆ Опиши Рукодельницу и Ленивицу, используя слова.

трудолюбивая заботливая добрая ласковая

отзывчивая грубая скромная самонадеянная

невнимательная неблагодарная капризная

◆ Как автор относится к Рукодельнице и Ленивице? Почему ты так думаешь? Подтверди текстом.

◆ Раздели сказку «Мороз Иванович» на части, озаглавь их. Запиши план. Сделай иллюстрации. Перескажи текст, используя свои рисунки.



◆ Чем отличается народная сказка от литературной?
Для того чтобы ответить на этот вопрос, надо сравнить сказки.

автор

герои

характеристика героев

события

конец сказки

язык сказки

Запиши, чем литературная сказка похожа на народную.

Запиши, чем литературная и народная сказки различаются.

Найди в библиотеке книгу с литературными сказками. Объясни, как ты будешь искать её в библиотеке. А как ты найдёшь книгу с народными сказками? Какими каталогами ты воспользуешься?

Вспомни произведение А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Выбери правильный ответ:

- Это сказка:
 - о животных;
 - волшебная;
 - бытовая.
- Какие черты народной сказки можно обнаружить в этом тексте:
 - волшебные числа;
 - свадьба — традиционный конец сказки;
 - животные действуют и разговаривают;
 - заклички — специальные слова, с помощью которых вершится волшебство?

◆ Составь с другом диалог на тему «Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

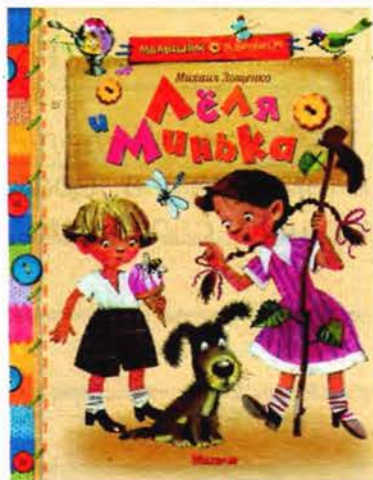
◆ Ты прочитал много литературных сказок, знаешь писателей, которые обрабатывали народные сказки или создавали свои. Что бы тебе ещё хотелось узнать об особенностях литературной сказки. Запиши.

БЫЛИ НЕБЫЛИЦЫ

◆ Можешь ли ты по названию догадаться, о чём пойдёт речь в этом разделе?

◆ Как по-другому можно озаглавить этот раздел?

◆ Составь список книг, которые можно поместить на выставку «Были-небылицы».



◆ Какое из представленных на выставке произведений ты читал?

◆ Что ты знаешь об авторе этого произведения? Найди информацию в учебнике, энциклопедии или Интернете. Запиши.

◆ Напиши отзыв на понравившееся произведение.

М. Горький. Случай с Евсейкой

◆ Что увидел Евсейка в подводном царстве? Обрати внимание на сравнения. Их можно найти в тексте с помощью слов **как**, **точно**. Запиши их.

◆ Что ты думаешь о Евсейке? Какой он?

умный

добрый

беззаботный

мужественный

игривый

хитрый

быстро находит решение

маленький

◆ Как к нему относится автор? Почему ты так считаешь?

◆ Придумай продолжение сказки, используя слова:
никто не поверил, придётся возвращаться, бурлит, сейчас съест, со злостью.

◆ Приходилось ли тебе бывать на рыбалке? Не приключилось ли там с тобой какой-нибудь забавной или невероятной истории? Расскажи её так, чтобы слушателям было интересно. Может быть, тебе поможет маленькое слово **вдруг**.



К. Паустовский. Растрёпанный воробей

◆ Что произошло в театре? Попробуй пересказать эпизод о появлении воробья с хрустальным букетиком. Запиши план. Определи, это будет пересказ подробный, выборочный или краткий.

Учимся пересказывать текст

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

Прочитать текст, обращая внимание на то, о чём рассказывается в начале, как развиваются события дальше, чем текст заканчивается.

- Мысленно разделить текст на смысловые части (микротемы).
- Определить главное в каждой части. Отметить опорные слова или выражения.
- Перечитать по частям. Выразить своими словами, что является главным в каждой части.
- Рассказать товарищам в классе.
- Оценить качество своего пересказа. Найти ошибки, неточности.
- Рассказать ещё раз.

◆ Какими мыслями автор хотел поделиться с читателями? Запиши диалог с другом.



◆ В рассказе «Растрёпанный воробей» животные изображены как люди. Ворона наделена скупым, сварливым характером.

Проследи, как описывается воробей Пашка.

◆ Найди в тексте слова (олицетворения), в которых предметы одушевляются. Например: **не спали только Маша, отопление и зима.**

Что значит читать текст внимательно

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

- Видеть яркие слова персонажей и автора, создающие картины природы.
- Чувствовать слово с разными оттенками. Например, **гремят** или **шумят**; **ребята** или **ребятушки**.
- Воссоздавать в своём воображении картины, ситуации, которые рисуются с помощью слова.
- Определять, с какой целью это слово употреблено в тексте.
- Правильно читать слово, передавать мысли и чувства, которые скрыты в нём.

А. Куприн. Слон

♦ В произведении Куприна описываются реальные или вымышленные, фантастические события? Обоснуй своё мнение. Найди подтверждение в тексте.

♦ Подумай, какие ещё вопросы по содержанию произведения можно было бы задать. Запиши их.

♦ Автор разбил текст своего произведения на шесть частей. Попробуй и ты выделить эти части, а затем озаглавь каждую часть.

◆ Прочитай текст К. Паустовского «Прощание с летом» (в сокращении).

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер.

Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах.

Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно темнело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

- ◆ Определи, сколько частей (микротем) в этом тексте.
- ◆ Подчеркни в каждой части главные (опорные) слова или выражения.
- ◆ На основе опорных слов опиши увиденную картину.
- ◆ Перескажи текст подробно.

- ◆ Что у тебя хорошо получается? Выбери ответ:
 - определять особенности сказки и рассказа;
 - различать вымышленные события и реальные;
 - пересказывать текст подробно и кратко;
 - составлять характеристики героев произведения.

- ◆ Что у тебя вызывает трудности?
 - Я часто ошибаюсь в определении средств художественной выразительности в прозаическом тексте;
 - Моё отношение почти всегда совпадает с авторской позицией. Мне трудно высказать своё мнение.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Саша Чёрный. Воробей

♦ Прочитай первые четыре строчки стихотворения. Каким ты представил себе воробья? Помогли ли тебе в этом выразительные слова (эпитеты) **серый, юркий** и сравнение **точно мышка**? Как ты понимаешь словосочетание **глазки — бисер**?

Саша Чёрный. Слон

♦ Попробуй самостоятельно сочинить весёлую историю про слона. Запиши её план.

♦ Обсудите с другом стихотворения Саши Чёрного. О чём они: о животных или о людях? Что объединяет произведения?



♦ Найди сборник стихов Саши Чёрного в алфавитном каталоге библиотеки. Посмотри оглавление. Прочитай несколько произведений. Какое стихотворение тебе понравилось? Запиши своё мнение о нём.

♦ Найди информацию о творчестве Саши Чёрного. Посмотри в энциклопедии или Интернете. Напиши несколько строк.

А. Блок. Ветхая избушка

♦ Перечитай стихотворение. Какую картину ты представил?

А. Блок. Сны

♦ О каких сказках идёт речь в стихотворении? Вспомни и запиши их названия.

А. Блок. Ворона

♦ Какой ты представляешь ворону? Запиши.

С. Есенин. Черёмуха

♦ Какая картина возникает в твоём воображении, когда ты читаешь строки «И ветки золотистые, что кудри, завила»? Понравилась ли тебе сравнения? Почему?

♦ Придумай, с чем ещё можно сравнить ветки черёмухи. Сравнения запиши.

◆ Самостоятельно выполни задание. Сравни стихотворения.

1 Осторожно ветер
Из калитки вышел,
Постучал в окошко,
Пробежал по крыше.

М. Исаковский

2 Ветер воет, завывает,
Гнёт деревья до травы,
С веток яблоки сбивает,
Тащит шапку с головы.

Л. Квитко

◆ Сравни слова, описывающие действия ветра. Допиши, используя тексты.

1 Ветер
Вышел

2 Ветер
Воет

◆ Каким ты представил ветер у Исаковского? А у Квитко?

◆ Изобрази, как дует ветер.

◆ Сделай вывод: одинаково или по-разному изображают авторы ветер. Подтверди текстом.

◆ Что у тебя хорошо получается? Выбери ответ:

- читать стихотворение, отражая настроение;
- находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения;
- объяснять смысл некоторых выражений;
- определять авторское отношение к изображаемому.

◆ Что у тебя вызывает трудности?

- Придумывать самостоятельно стихотворные тексты.
- Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.

ЛЮБИ ЖИВОЕ

◆ Вспомни произведения о животных и природе, которые ты прочитал. Составь список произведений, которые ты советовал бы прочитать своим друзьям.

М. Пришвин. Моя Родина

◆ Ты любишь наблюдать за природой? Придумай свой рассказ о том, как ты летом был в лесу. Запиши.

И. Соколов-Микитов. Листопадничек

♦ Опиши Листопадничка. Каким он был? Выбери слова, дополни своими.

любопытным

любопытным

боязливым

легкомысленным

смелым

беспокойным

решительным

беззаботным

♦ Представь себя в роли зайчика-Листопадничка и расскажи о своём путешествии.

Составь план пересказа. Попробуй при пересказе передать чувства и переживания Листопадничка. Перескажи текст сначала подробно, потом кратко.

◆ Представь, что путешествие Листопадничка продолжилось. Какие ещё приключения могли бы с ним произойти? Придумай свой рассказ. Запиши план.



В. Белов. Малька провинилась

♦ Что ты думаешь о главных героях рассказа? На чьей стороне твои симпатии? Запиши свои мысли.

♦ Как ты себе представляешь Мальку? Почему она получила такую кличку? Напиши.



В. Бианки. Мышонок Пик

♦ Выпиши названия глав из сказки Бианки, и у тебя получится план, с помощью которого ты можешь пересказать это произведение.

Б. Житков. Про обезьянку

♦ Ты уже знаешь, что такое сжатый пересказ. Если бы тебя попросили рассказать кратко, о чём этот рассказ, или кратко передать его содержание, то как бы ты построил свой ответ? Выбери подходящие выражения:

- определил основную мысль произведения;
- назвал героев рассказа;
- нашёл описания природы;
- выделил смысловые части;
- перечислил события;
- назвал поступки, которые совершают герои;
- озаглавил смысловые части;
- составил план.

В. Астафьев. Капалуха

♦ Определи основную мысль рассказа. Какая пословица больше всего соответствует ей?

Материнская молитва со дна моря вынимает.

Нет лучшего дружка, чем родная матушка.

При солнышке — тепло, при матушке — добро.

Мать высоко руку подымет,
да не больно опустит.

Кто мать и отца почитает,
тот вовеки не погибает.

Птица рада весне, а младенец — матери.

♦ Как закончилась встреча мальчиков с капалухой? Как ты думаешь, изменится ли их отношение к природе после этого случая? Составьте с другом диалог.

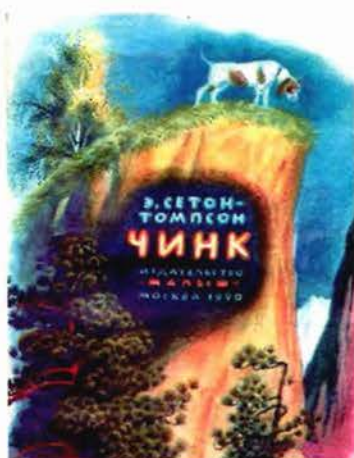
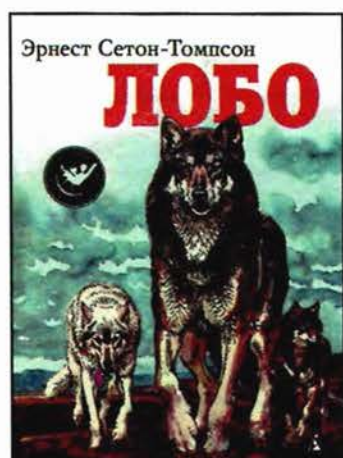
◆ Придумай рассказ о своём любимце, дополни его сведениями из энциклопедии или Интернета. Запиши.

◆ Что объединяет произведения раздела «Люби живое»? В них описаны реальные события или вымышленные?

Какие из прочитанных произведений можно отнести к сказкам, какие — к рассказам?



◆ Какими произведениями можно дополнить раздел «Люби живое»? Составьте с другом список книг.



Е. Благинина. Котёнок

♦ Как бы ты поступил, если бы увидел бездомного котёнка? Запиши.



Литературная игра

Ты когда-нибудь путешествовал на поезде? Едешь, наблюдаешь, как за окошком проносятся реки, озёра, леса, поля. Ждёшь, когда поезд подъедет к станции. Вот и мы предлагаем тебе делать остановки. На каждой станции ты должен выполнить задание.

Станция «Загадочная»

♦ Какие слова спрятались?

1 Определите плод и растения:

С О Ш И С Н Ш А К А

2 Найдите имена врагов Буратино:

Б А А З Л И Л И О И С А

3 Определите автора и героя его произведения:

Л А Н Г И Е Р Л Ь Л Е Ф С

4 Найдите лесной цветок и садовый:

Л А Н Р О Д Ы З Ш А

5 Найдите основные жанры литературы:

Р А Б А С С С Н К Я А З

Станция «Аукцион пословиц»

- ♦ Установи соответствия между частями пословиц.

Не имей сто рублей, чем родная матушка.

не вытащишь и рыбку из пруда.

Трудно жить воронушке а имей сто друзей.

Час упустишь, Без труда потехе час.

Нет милее дружка, на чужой сторонушке.

Делу — время, годом не наверстаешь.

Станция «Поэтическая»

- ♦ Допиши стихотворные строки.

Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникши ели

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ



◆ Составь с друзьями календарь интересных мероприятий, посвящённых охране природы.

День недели	Мероприятие	Кто участвует
Понедельник		
Вторник		
Среда		
Четверг		
Пятница		

Саша и Аня с друзьями уже сделали такой календарь.

◆ Подумай, какие мероприятия предложили мальчики, а какие — девочки.

Литературно-музыкальная композиция «Услышим голоса природы»; Мастерская «Сделаем кормушки для птиц»; Конкурс стенгазет «Природа в произведениях русских художников и поэтов»; **Фотоколлаж** «Незнакомая знакомая природа»; Литературная гостиная «Весна! Весна! И всё ей радо»; Олимпиада «Знаешь ли ты мир природы»; Игра-путешествие «Удивительное рядом»; Экологическая сказка «Защитим лес от вредителей»; Конкурс песен о природе; Творческий конкурс «Самый лучший рассказ о природе».

Знаешь ли ты, что означают выделенные слова?

Литературно-музыкальная композиция — сценарий праздника с включением художественного и музыкального творчества, объединённых одной темой.

Фотоколлаж — произведение на определённую тему, коллекция фотографий.

СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ — НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК

Б. Шергин. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок

♦ Выбери из рассказа все пословицы и объясни их смысл. Как они помогают понять основную мысль произведения? Согласен ли ты с тем, что Шергин хотел выразить любовь к народной культуре?

♦ Обсудите с другом выражение «Комар носа не подточит». Объясните его смысл. Запиши вашу беседу.



А. Платонов. Цветок на земле

◆ Почему Афоне стало «скучно жить на свете»? Запиши свои мысли.

◆ Какие вопросы по содержанию произведения Платонова «Цветок на земле» ты бы задал своим друзьям?


А. Платонов. Ещё мама

◆ Если бы тебя попросили определить основную мысль рассказа, что бы ты ответил? Запиши.

Н. Носов


◆ Найди в библиотеке сборник рассказов Носова. Какие рассказы для детей вошли в него? Составь список.

Н. Носов. Телефон



♦ Как ты общаешься с друзьями по телефону? О чём вы говорите? Придумайте диалог. Разыграйте его в лицах.

В. Драгунский. Друг детства



♦ Обсудите с другом, какие важные мысли из прочитанных рассказов пригодились бы вам в дальнейшей жизни.

♦ Сочини рассказ о своём друге детства. Запиши план.

◆ Какие из прочитанных рассказов можно назвать весёлыми, юмористическими? Почему? Выбери выражения. Поставь знак «+». Что ещё объединяет эти произведения? Запиши.

- Сочетается весёлое и серьёзное.
- В произведении действует Баба-яга.
- Герои произведения изображены в смешном виде.
- Нелепое поведения героя; совершает поступки, которые вызывают улыбку, смех.
- Весёлая концовка произведения.
- Использование художественных выразительных средств.
- В произведении используются крылатые выражения.

ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ

Ю. Ермолаев. Воспитатели

◆ Придумай вопросы к этому рассказу, задай их своему другу.

Г. Остер. Вредные советы

◆ Подумай, почему такие советы даёт писатель. Можно ли эти советы переделать в добрые? Запиши их.



Г. Остер. Как получаются легенды

◆ Какую легенду можешь придумать ты? Запиши её план.

◆ Какую иллюстрацию ты сделал бы к своему произведению, что хотел бы изобразить? Сначала опиши словами. Сделай иллюстрацию.



◆ Знаешь ли ты, что, когда твои бабушка и дедушка были детьми, часто в семьях делали домашние журналы? А ты хотел бы выпускать свой журнал? Как бы ты его назвал?

◆ А теперь тебе предстоит важное решение! Ответь на вопросы.

- Ты будешь издавать электронный журнал или печатный журнал?
- Как будет называться твой журнал?
- Какие будут рубрики в твоём журнале?
- Кто будет участвовать в создании журнала?
- Кто будет писать статьи и сочинять стихи для журнала?
- Кто будет иллюстрировать журнал?

Обязательно напиши рекламу для своего журнала. Для этого тебе предлагаем образец:

ЧИТАЙТЕ В ПЕРВОМ НОМЕРЕ НАШЕГО ЖУРНАЛА

Стихотворения о летних каникулах

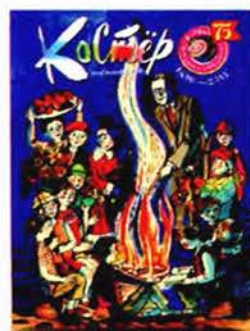
ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Объявляем конкурс на лучшее поздравление с окончанием учебного года!

ТАКЖЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ВАС ЖДУТ:
познавательные рубрики «**Это интересно!**»,
«**Обо всём на свете**»,
самоделка, настольная игра,
кроссворды, считалки,
загадки, головоломки
и многое другое

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ



Рассмотри обложки детских журналов. Отметь журналы, которые тебе знакомы, знаком «!», которые тебе хотелось бы посмотреть и прочитать, знаком «+». Допиши названия известных тебе журналов, которых нет на странице.

Прочитай ещё раз названия журналов. Предположи, о чём в этих журналах пойдёт речь.

Распредели журналы на группы:

- художественные журналы;
- журналы про животных;
- весёлые юмористические журналы;
- технические журналы.

Найди в школьной библиотеке или Интернете один из понравившихся тебе журналов. Обратись к содержанию журнала. Прочитай его рубрики. Какая рубрика вызвала у тебя интерес? Запиши.

Я прочитал журнал _____.

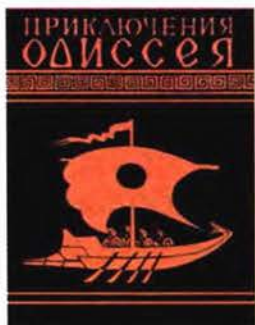
Больше всего в этом журнале меня заинтересовала рубрика _____.

Она содержит _____.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

◆ Каких писателей-сказочников других стран ты знаешь? Составь рассказ о творчестве одного из них.

Мифы Древней Греции



◆ Какие мифы Древней Греции ты читал?

◆ Составь список имён героев Древней Греции.

- ◆ Прочитай самостоятельно текст и выполни задания.

У Олимпийских игр длинная история. Они начались в 776 году до н.э. в Греции и проводились в Олимпии каждые четыре года в течение почти двенадцати столетий.

По всем греческим городам разъезжали специальные послы. Что же сообщали грекам эти послы, которых встречали с такой радостью и нетерпением? Они сообщали о дне предстоящего великого празднества — знаменитых Олимпийских играх. Это был общегреческий праздник.

Но не только о дне начала Игр сообщали послы на площадях греческих городов. Они провозглашали условия священного мира, который объявлялся на время празднеств. Всякие военные действия, где бы они ни проходили, немедленно прекращались. На нарушителей этого условия налагался большой штраф.

По всем дорогам Греции люди спешили на празднества в Олимпию. Некоторые ехали верхом или на повозках, но большинство народа шло просто пешком. Хотя в празднествах принимали участие и присутствовали только мужчины, всё равно число гостей измерялось многими тысячами. Олимпийский стадион, где происходил бег и другие гимнастические упражнения, вмещал 40 тысяч человек и был всегда переполнен.

Наступает первый день Игр. Он открывается состязаниями в беге. Ещё до зари зрители занимают свои места, теснясь на склонах холмов. При восходе солнца раздаётся звук трубы.

Один из судей вызывает соревнующихся по очереди, а глашатай громко объявляет имя и место рождения каждого. В простом беге участвуют 20 человек. Их делят на пять групп. Все пять групп бегут одна за другой. Затем начинается главный бег — соревнуются между со-

бой победители бега каждой из групп. Тот, кто побеждал в этом беге, получал титул главного олимпийника, и его именем называлась вся олимпиада.

После бега начинается борьба. Кончается первый день состязаний, опускается тёплая южная ночь, довольные зрители расходятся, озаряя факелами берег Алфея и священную рощу Альтис. Следующий день состязаний начинается с пятиборья. В него входят, кроме бега и борьбы, метание диска, копья и прыжки. Состязающиеся в прыжках всходят на особую насыпь, в руках у них грушевидные гири. Вот они вытягивают руки с гирями вперёд — прыжок! — руки быстро отбрасываются назад, и тело в прыжке устремляется вперёд. Снова глашатаи провозглашают имя победителя. Потом начинается метание диска. Дискболы выстраиваются один за другим. Они берут в руку тяжёлый бронзовый диск, несколько раз вращают его рукой в воздухе, причём для сохранения равновесия слегка наклоняют верхнюю часть туловища вперёд и опираются левой рукой о правое колено, а затем в момент броска упруго распрямляют тело, и диск, пущенный умелой рукой, со свистом рассекает воздух.

Последний день Игр посвящается состязаниям на ипподроме. Самым старинным и излюбленным видом этих состязаний были бега колесниц, запряжённых четвёркой лошадей. После бега колесниц начинаются скачки верхом. Они имеют одну особенность: перед приближением к финишу наездник должен соскочить с лошади и бежать рядом с ней, держа поводья в руках.

Состязания окончены. Однако празднество этим не завершается, наступает один из самых торжественных моментов — раздача наград.

Возвращение олимпийника на родину сопровождалось величайшими торжествами. Победитель Олимпийских игр всю жизнь оставался почитаемым человеком.

В настоящее время Олимпийские игры стали праздником спорта. В них участвуют лучшие спортсмены большинства стран мира.

◆ Подчеркни в тексте незнакомые тебе слова, объясни их значение. Воспользуйся словарём, Интернетом.

◆ О чём рассказывается в тексте? Выбери только один правильный ответ:

- о проведении Олимпийских игр;
- о том, кто мог участвовать в этих Играх;
- о проведении современных Олимпийских игр;
- о городе, в котором проходили Олимпийские игры.

◆ Прочитай текст ещё раз. Мысленно раздели его на части. Вспомни, о чём говорится в каждой части. Составь план.

◆ Кратко (сжато) перескажи содержание первого пункта плана.

◆ Озаглавь текст.

◆ Запиши три вопроса к тексту.

Почему _____

Где _____

Когда _____

ИТОГОВАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

◆ Прочитайте тексты.

1. Воздух непрерывно движется: он поднимается и опускается. Движение воздуха в горизонтальном направлении называется ветром. Причиной возникновения ветра является неравномерное распределение давления воздуха на поверхность Земли, которое вызвано неравномерным распределением температуры. При ветре воздух движется не равномерно, а толчками, порывами, особенно у поверхности Земли.

2. Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра — делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

3. А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер, весёлый ветер, весёлый ветер,

Моря и горы ты обшарил все на свете и все на свете песенки слышал.

Спой нам, ветер, про дикие горы, про глубокие тайны морей,

Про птичьи разговоры, про синие просторы, про смелых и больших людей.

Кто привык за победу бороться, с нами вместе пускай запоёт.

Кто весел, тот смеётся; кто хочет, тот добьётся; кто ищет, тот всегда найдёт.

(В. Лебедев-Кумач)

◆ Ты прочитал тексты 1, 2, 3.

Какой из текстов тебя заинтересовал больше всего?

Я с удовольствием прочитал текст _____, потому что

◆ Найди верное утверждение.

Все три текста объясняют, почему дует ветер.

Во всех трёх текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

Во всех трёх текстах описывается ветер.

Все три текста написаны на одну тему: о ветре.

Главная мысль всех трёх текстов: ветер — самое интересное природное явление.

◆ Обсуди с другом: почему ты считаешь это утверждение верным?

Впиши правильный ответ.

В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.

В тексте _____ автор объясняет, что такое ветер.

Какой из двух текстов научно-познавательный, а какой — художественный? Докажи своё мнение.

◆ Найди и подчеркни в художественном тексте предложения, где о ветре говорится как о весёлом шалуне.

Напиши свой текст о ветре. Реши, будешь писать научно-познавательный текст или художественный, в стихах или в прозе. Какими материалами воспользуешься? К каким книгам обратишься? Как будешь искать нужную информацию? Воспользуешься ли Интернетом?

СОДЕРЖАНИЕ

Хорошо того учить, кто хочет всё знать	3
Самое великое чудо на свете	9
Устное народное творчество	15
Поэтическая тетрадь	32
Великие русские писатели.....	37
Поэтическая тетрадь	43
Литературные сказки	45
Были небылицы	51
Поэтическая тетрадь	61
Люби живое	65
Поэтическая тетрадь	74
Сбирай по ягодке — наберёшь кузовок	79
По страницам детских журналов	85
Зарубежная литература	89

Учебное издание

Серия «Школа России»

Бойкина Марина Викторовна
Виноградская Людмила Андреевна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь

3 класс

**Пособие для учащихся
общеобразовательных
организаций**

Центр развития начального образования

Руководитель Центра *М. К. Антошин*
Заместитель руководителя *О. А. Железникова*
Руководитель издательского проекта «Школа России» *З. Д. Назарова*
Редакторы *Л. А. Виноградская, А. Е. Бойцова*
Художественный редактор *А. В. Крикунов*
Художник *Е. Н. Федорченко*
Технический редактор *Н. Н. Бажанова*
Корректор *О. В. Крупенко*

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93–953000. Изд. лиц.
Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 14.06.13.
Формат 84 × 108 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура PragmaCSanPin.
Печать офсетная. Уч.-изд. л. 3,13. Тираж 80 000 экз. Заказ № 1623.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы»
ОАО «Издательство «Высшая школа».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46.
Тел.: +7 (4822) 44-85-98. Факс: +7 (4822) 44-61-51.



Л. Ф. Климанова и др.
Литературное чтение.
3 класс

- Учебник (в 2 частях)
- Аудиоприложение к учебнику на электронном носителе (MP3)
- Рабочая тетрадь
- Методические рекомендации
- Литературное чтение. Технологические карты уроков
- Концепция учебно-методического комплекса «Школа России»
- Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 класс

Сайт «Начальная школа»:

<http://1-4.prosv.ru>